

# 令和4年度 山梨大学教育学部附属中学校 中等教育研究会

研究主題(1年次)

## 新たな価値を創造する生徒の育成

～「主体的な学び」のプロセスモデルを生かした実践を通して～

- 「創造性」を「自ら課題を見出し、その課題に関わる事象について自分なりに新たな意味や考え方を見出すことで解決する資質・能力」と定義し、その育成のための手立てを研究しています。

日時 2022年11月23日(水・祝) 9:00～12:30

会場 オンライン開催(公開授業事前配信)

参加  
無料

第1部 教科別分科会 9:00～10:30

○公開授業の内容と分科会テーマは裏面をご参照ください。

第2部 講演会 10:45～12:30

演題 「思考力と自己調整スキルの育成に向けて」

講師 篠ヶ谷 圭太 先生(日本大学経済学部教授)

○講師プロフィールは裏面をご参照ください。



参加をご希望の方は下記よりお申込みください。(11/18〆切)



または 本校ホームページ

《お問い合わせ》山梨大学教育学部附属中学校

TEL:055-220-8310 E-mail:hshindoh@yamanashi.ac.jp

## 公開授業の単元名及び分科会テーマ

|          |     |   |
|----------|-----|---|
| 国語       | 単元名 | 山梨の美術作品の魅力を伝えよう～感動を自分の言葉で表現する活動を通して～                                  |
|          | テーマ | 生徒が自ら言葉の価値を創造する授業   |
| 社会       | 単元名 | 古代までの日本   |
|          | テーマ | 自ら社会の形成に関わろうとする生徒の育成を目指して   |
| 数学       | 単元名 | 関数 $y = ax^2$   |
|          | テーマ | 考えさせる授業の創造 ～作業を重視して～  |
| 理科       | 単元名 | 運動とエネルギー 物体の運動  |
|          | テーマ | 実感をともなった理解を促す理科授業の構築  |
| 音楽       | 単元名 | 歌舞伎とオペラの歌声の特徴を比較して、それぞれが持つ多様性を理解して味わおう                                |
|          | テーマ | 聴取活動による音楽的な感受を基にした、思考力、判断力、表現力等を育む授業づくり<br>～生徒の創造性・主体性を育む音楽の学習活動について～ |
| 美術       | 単元名 | ロゴに願いを込めよう！～オレたちの町！附属タウン！～  |
|          | テーマ | 美術の資質・能力を育む授業の工夫  |
| 保健<br>体育 | 単元名 | 球技(ソフトボール)  |
|          | テーマ | 主体的に学ぶことで獲得した力を発揮できる生徒の育成<br>～創造性を培う授業を目指して～                          |
| 技術       | 単元名 | データの取り扱いを利用し、より便利なプログラムを作成しよう   |
|          | テーマ | 技術・家庭科における創造力を高める授業<br>～Scratchを活用したプログラミング的思考を育む授業の創造～               |
| 英語       | 単元名 | Be Prepared and Work Together   |
|          | テーマ | 『伝える力』を育む授業の創造 ～主体性を促す指導の工夫～  |

## 講演会講師プロフィール

日本大学経済学部教授。

東京大学大学院教育学研究科博士課程修了。博士(教育学)

専門は、教授・学習心理学。研究のキーワードとしては、「学習方略」「動機づけ」「家庭学習と授業の関連づけ」などが挙げられる。

著書に、『予習の科学―「深い理解」につながる家庭学習―』(図書文化社、2022年)、『自己調整学習―理論と実践の新たな展開へ―』(北大路書房、2012年、共著)などがある。